



**A.R.S.SUO.MO.**

Associazione per la ricerca e lo studio del suono e del movimento  
[www.arssuomo.it](http://www.arssuomo.it)

## **Metodo della Voce Lichtenberg®**

**ciclo di seminari tematici**

### **le vie del corpo che canta:**

la fisiologia e l'anatomia dialogano con la voce  
in un percorso di esplorazione che attinge al **Metodo Lichtenberg**,  
**Body-Mind Centering**, **Biodinamica Craniosacrale**, **Metodo Feldenkais**



**22 giugno 2013 10.00 -18.00**  
**Via Frua, 8 – Milano (MM DeAngeli)**

### **il cingolo scapolare e la sospensione**

*con Maria Corno e Monica Scifo*

*Sospeso sulla struttura portante dello scheletro assiale il cingolo scapolare mette in relazione il bacino alla testa. Oltre alla sua centrale funzione di equilibrio nella camminata, di allungamento per il raggiungimento di ciò che è lontano e di brachiazione, il cingolo scapolare è struttura chiave per il **meccanismo di sospensione della laringe** e determinante per la funzione dell'articolazione temporo-mandibolare e della respirazione.*

*Attraverso esplorazioni corporee e vocali scopriremo come suono e corpo possono reciprocamente sostenersi nella strada verso uno sviluppo più funzionale della nostra voce.*

*costo 95,00 euro*

---

Il ciclo di incontri propone un viaggio **nell'anatomia "vivente" in relazione alla funzione vocale**, alla scoperta di strutture e principi di organizzazione del corpo particolarmente significativi come fonte di brillantezza, vitalità, fluidità ed espressività per la voce. E' dedicato in particolare a **cantanti, attori, formatori** e a coloro che hanno avviato, per motivi diversi, un **percorso di ricerca sulla voce e sul movimento**; costituisce una occasione di approfondimento per chi ha già avuto un contatto con il metodo Lichtenberg® (lezioni individuali o seminario introduttivo)

I temi di lavoro verranno indagati mettendo in dialogo i principi del **metodo vocale Lichtenberg®** di **Gisela Rohmert**, che ci conduce a conoscere gli spazi del corpo attraverso la chiave della vibrazione sonora, con il **Body-Mind Centering®** di **Bonnie Bainbridge Cohen**, con la **Biodinamica Craniosacrale** di **Franklyn Sills** e con il **Metodo Feldenkrais**, che con le loro pratiche di conoscenza esperienziale del corpo attraverso il tocco e il movimento ci aiuteranno a contattare in modo vivo l'intelligenza del nostro sistema e le sue risorse: un viaggio inedito e ricco di promesse che compiremo attraverso il movimento, il suono, l'attivazione sensoriale.

Gli incontri propongono un'alternanza di attività vocali, di ascolto e corporee;  
di lezioni individuali, riservate a ciascun partecipante, e lavoro di gruppo.

**info:** [monica.scifo@gmail.com](mailto:monica.scifo@gmail.com) 349 6501477 - [maria.corno@alice.it](mailto:maria.corno@alice.it) 333 4260308